

Mussorgsky

Night on Bald Mountain

ムソルグスキー

禿山の一夜 (リムスキーコルサコフ編曲版)

Rachmaninoff

Rhapsody on a Theme of Paganini, Op.43

ラフマニノフ

パガニーニの主題による狂詩曲 作品43

piano

Hayato Takahashi

高橋勇人

Schubert

Symphony No. 9 in C major, D 944, "The Great"

シューベルト

交響曲第9番 ハ長調 D 944 「グレート」

conductor

Kazuki Endo

遠藤和紀



伊達管弦楽団 第22回定期演奏会

2026年7月12日(日) 13:30 開場 / 14:00 開演 かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホール

主催:伊達管弦楽団 後援:東京宮城県人会連合会 問い合わせ datekan.official@gmail.com ※未就学児のご入場については事前にお問い合わせ先までご相談ください。

全席自由 ¥1,000

【オンラインチケット】  teket <https://teket.jp> (「伊達管弦楽団」で検索) ※当日券の取売もございます。

www.datekan.info



指揮

遠藤 和紀 Kazuki Endo

デザイナー、クリエイティブディレクター。福島県福島市出身。福島大学社会学部卒業。早稲田大学ビジネススクールMBAe修了。デザインマツカ主催、EVOLVE ART & DESIGN理事。王子ホールデザイナー。fundamentalsデザイナー。2011、2012、2021年、グッドデザイン賞受賞。2012年「香港深圳ビエンナーレ」出品。2021、2022年「日本の空間デザイン」受賞。2022年SDA(サインデザイン)受賞。2025年DFA(design for Asia)受賞。2013年以降東京、ニューヨーク、ベルリン、パリの「MONSTER EXHIBITION」のアートディレクター。CI、ブランディングの業績多数。非常勤講師として宮城大学、東北大学、東北芸術工科大学などで教鞭を執った。日本デザイン学会、ヒューマンインターフェース学会所属。

桐朋学園子供のための音楽教室にてチェロをはじめ。チェロを間瀬利雄、丸山泰雄、ヴィオラを須田祥子、指揮を渡辺勝彦、の各氏に師事。みなとみらいミュージックフェスティバル(室内楽)にて優秀賞およびヤマハ賞。ミュージック・アソシエイツ・センダイ(MAS)、しおがまポップスオーケストラ(SPO)、Orchestra Wolke指揮者。Orchestre de Sendai芸術監督。現在、洗足学園音楽大学音楽学部講師。当団コントラバスパート所属。



ピアノ

高橋 勇人 Hayato Takahashi

北海道札幌市出身。当団クラリネットパート所属、副団長。東北大学工学部機械知能・航空工学科卒業、同大学院環境科学研究科博士前期課程修了。現在は一般企業にてエンジニアとして勤務。

5歳よりピアノを始める。第8回日本クラシック音楽コンクール ピアノ部門 小学校高学年の部 第2位。第14回北海道ショパン学生ピアノコンクール 高校生の部 金賞、ならびに北海道新聞社賞を受賞。第50回全東北ピアノコンクール 第3位。大学在学中に東北大学交響楽部、仙台吹奏楽団と共演。当団とはR. シュトラウス《町人貴族》、R. シューマン《ピアノ協奏曲》で共演した。ピアノを青村理恵子、庄司美知子の各氏に、クラリネットを鈴木高通氏に師事。



伊達管弦楽団 DATEKAN

伊達管弦楽団(ダテカン)は、2010年春に東北地方にゆかりのある関東圏のアマチュア演奏家によって設立されたオーケストラです。ゆかりのある仙台にちなんで楽団名に“伊達”の名を冠しました。伊達心をもって音楽を心から楽しみたいという思いが込められています。今後も“伊達”な演奏をより多くの皆様にお届けできるよう活動を続けていきたいと考えておりますので、温かいご支援を頂きますと幸いです。どうぞよろしくお願い致します。

<https://www.datekan.info>

団員募集

伊達管弦楽団では複数のパートで団員を募集しています。見学を希望される方はメールにてお問い合わせください。

募集: Vn・Va・Vc・Cb

練習日: 主に土曜日

連絡先: datekan.official@gmail.com