DATEKAN

DATEKAN
伊達管弦楽団

×

conductor
KAZUKI ENDO
遠藤 和紀

×

piano
HAYATO TAKAHASHI
高橋 勇人

ベートーヴェン「エグモント」序曲 作品84
L. V. Beethoven / "Egmont" overture Op. 84

シューマン ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
Robert Schumann / Piano Concerto in A minor, Op. 54

メンデルスゾーン 交響曲第3番「スコットランド」イ短調 作品56
Felix Mendelssohn / Symphony No. 3 in A minor, Op. 56

伊達管弦楽団 第17回定期演奏会

かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホール
（京成線青砥駅下車徒歩5分）

2022年6月26日（日）13時30分開場/14時開演

全席自由 1,000円

【プレイガイド】FamilyMart 【オンラインチケット】e+ イープラス http://eplus.jp（伊達管弦楽団で検索）
【問い合わせ】date-kan@hotmail.co.jp ※当日券の販売もございます。 ※未就学児のご入場については事前にお問い合わせ先までご相談ください。

主催：伊達管弦楽団 後援：東京宮城県人会連合会

伊達管弦楽団 www.datekan.info

人生の荒野（ムーア）を駆ける ——

今回演奏する交響曲第3番「スコットランド」は、メンデルスゾーンが20才の時に旅したスコットランドの、廃墟となったホリルード城でスケッチしたモチーフがもとになっています。この即興的に作曲した17小節のフレーズが交響曲として帰結するまで13年の月日が必要でした。作曲家として環境に恵まれ、10代から人気作を生み出し続けたメンデルスゾーンは「交響曲」に向き合う時間がありませんでした。また、偉大なベートーヴェンの交響曲を超えるという高いハードルもありました。13年かけて推敲を重ね、最終的に英ヴィクトリア女王に献呈されたこの交響曲は、彼の人生そのものを謳いあげた傑作です。本日は「偉大なベートーヴェン」の「エグモント」序曲、メンデルスゾーンと親交のあった「よき理解者シューマン」のピアノ協奏曲、そして若き思い出を交響曲に昇華させた「人間メンデルスゾーン」の「スコットランド」をたっぷりとお楽しみください。団員のクラリネット奏者である高橋勇人のピアノにも注目です。

Mendelssohn
(1809-1847)

Schumann
(1810-1856)

Beethoven
(1770-1827)

ピアノ
高橋 勇人
Hayato Takahashi

北海道札幌市出身。当団クラリネットパート所属、副団長。東北大学工学部機械知能航空工学科卒業、同大学院環境科学研究科博士前期課程修了。現在は一般企業に勤務。国立研究開発法人新エネルギー・産業技術総合開発機構（NEDO）の過去事業である、先進・革新蓄電池材料評価技術開発の委託先であった、技術研究組合リチウムイオン電池材料評価研究センター（理事長 吉野彰博士）への出向歴を含む。5歳よりピアノを始める。第8回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門 小学校高学年の部第2位。第14回北海道ショパン学生ピアノコンクール 高校生の部金賞、同北海道新聞社賞。第50回全東北ピアノコンクール 第3位。大学在学中に東北大学交響楽部、仙台吹奏楽団との共演を果たす。当団では第1回室内楽演奏会での曲目や、第15回定期演奏会にてソリストとして迎えた菊池沙織氏のアンコールにて一台四手の演奏を披露。協奏曲における共演は初。これまでにピアノを青村理恵子、庄司美知子の各氏に、クラリネットを鈴木高通氏に師事。

指揮
遠藤 和紀
Kazuki Endo

デザイナー・アートディレクター。デザインマトカ主催、EVOLVE ART & DESIGN理事。日本グラフィックデザイナー協会会員。王子ホール専属デザイナー。福島大学社会学部卒業、早稲田ビジネススクールMBAe修了。グラフィックデザインでグッドデザイン賞受賞（2011, 2013, 2021）。アートキュレーションで日本空間デザイン賞受賞（2021, 2022）。「香港深圳ビエンナーレ2012」にて作品を発表。2015年WESTIN HOTEL仙台ギャラリースペースで個展を開催。2013年以降東京、ニューヨーク、ベルリン、パリにおいて「MONSTER EXHIBISION」のアートディレクターを務める。CI、ブランディングの業績多数。東北大学工学部大学院非常勤講師を経て、現在、東北芸術工科大学非常勤講師。チェロを間瀬利雄（桐朋子供のための音楽教室）、丸山泰雄、ヴィオラを須田祥子（東京フィルハーモニー）、指揮を渡辺勝彦に師事。チェロおよびコントラバス奏者。作・編曲家。ミュージック・アソシエイツ・センダイ(MAS)、しおがまポップスオーケストラ(SPO)、ORCHESTRA WOLKE、の常任指揮者、伊達管弦楽団、Orchestre de Sendai等のトレーナーを務めている。

伊達管弦楽団　DATEKAN

伊達管弦楽団（ダテカン）は、2010年春に東北地方にゆかりのある関東圏のアマチュア演奏家によって設立されたオーケストラです。ゆかりのある仙台にちなんで楽団名に“伊達”の名を冠しました。伊達心をもって音楽を心から楽しみたいという思いが込められています。今後も“伊達”な演奏をより多くの皆様にお届けできるよう活動を続けていきたいと考えておりますので、温かいご支援を頂けますと幸いです。どうぞよろしくお願い致します。

https://www.datekan.info

団員募集

伊達管弦楽団では複数のパートで団員を募集しています。見学を希望される方はメールにてお問い合わせください。

募　集：Vn・Va・Vc・Cb・Tb・Tu・Per
練習日：主に土曜日
連絡先：date-kan@hotmail.co.jp