

指揮  
大井 駿

第21回 ハチャトゥリアン国際コンクール

指揮部門 第2位

古典派交響曲ベストパフォーマンス賞受賞

Bedřich Smetana

ベドルジフ・スメタナ

Libuše overture

「リブシェ」序曲

Vyšehrad/Vltava (Má vlast)

「ヴィシェフラド」「ヴルタヴァ (モルダウ)」(『我が祖国』より)

Antonín Dvořák

アントニン・ドヴォジャーク

Symphony No. 7 in D minor, Op. 70 B. 141

交響曲第7番ニ短調 Op.70 B. 141

## 伊達管弦楽団 第21回 定期演奏会

Date Symphony Orchestra 21st Regular Concert

鎌倉芸術館 小ホール 神奈川県鎌倉市大船6-1-2 (JR大船駅)

2025年11月15日(土) 14時30分開場/15時開演

全席自由 1,000円

【プレイガイド】FamilyMart 【オンラインチケット】e+ イープラス <http://eplus.jp>  <https://teket.jp> (伊達管弦楽団で検索)

【問い合わせ】[datekan.official@gmail.com](mailto:datekan.official@gmail.com) ※当日券の販売もございません。 ※未就学児のご入場については事前にお問い合わせ先までご相談ください。

# プラハの春を告げる二つの魂

スメタナとドヴォジャーク～国民楽派の響き

プラハの春、ヴルタヴァ川のせせらぎ、そしてボヘミアの森を吹き抜ける風の調べ…。19世紀後半、チェコの人々は、異民族支配の軛から解放され、自らのアイデンティティを音楽によって見出そうとしていました。本日の演奏会では、その熱き魂を宿した二人の作曲家、ベドルジフ・スメタナとアントニン・ドヴォジャークの作品を取り上げます。彼らはチェコ国民楽派の創始者であり、それぞれの個性をもって祖国への愛を音楽に託しました。

スメタナは、まさに「チェコ国民楽派の父」と称される存在です。彼の音楽は、チェコ民族の歴史、伝説、そして美しい自然を描き出すことで、人々に自国の誇りを思い出させました。交響詩『わが祖国』は、その集大成と言えるでしょう。「ヴィシェフラド」では伝説の古城を、「ヴルタヴァ」では祖国を貫く大河を描き、音楽を通じてチェコ人の魂の拠り所を創り上げました。彼の作風は、リストやワーグナーの影響を受けながらも、チェコ民謡のエッセンスを随所に散りばめ、力強くドラマティックな筆致で聴衆の心に訴えかけます。

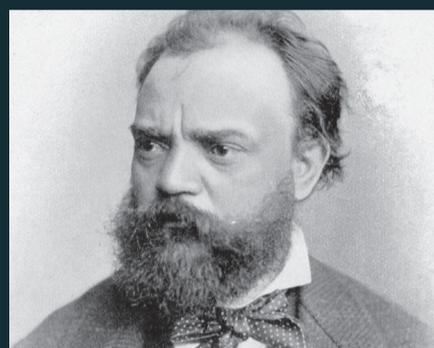
一方、ドヴォジャークは、日常の生活や素朴な人々の営みを温かく見つめ、チェコの「現在」を音楽に昇華させました。彼の音楽は、チェコ民謡の旋律やリズムをより自然な形で作品に取り込み、親しみやすく、かつ精緻な美しさを備えています。その根底には、常にボヘミアの風土と人々の素朴な情感が流れています。スメタナが国民の意識を鼓舞する「国民の父」であったとすれば、ドヴォジャークは国民の心に寄り添う「国民の友」であったと言えるでしょう。祖国への愛という共通のテーマを抱きながらも、それぞれ異なる筆致で音楽を紡いだ二人の巨匠の響きを、どうぞ心ゆくまでお楽しみください。



チェコの歴史の象徴「プラハ城」



ベドルジフ・スメタナ(1824-1884)



アントニン・ドヴォジャーク(1841-1904)

指揮・ピアノ・古楽器奏者

## 大井 駿 Oi Shun

✕ s\_5100   © shun\_oi



© Great The Kabukicho

1993年東京都出身。幼少期を鳥取市で過ごす。

2025年、第21回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門第2位ならびに古典派交響曲ベストパフォーマンス賞受賞。

2022年、第1回ひろしま国際指揮者コンクール優勝ならびに細川賞受賞。

高校卒業後に渡欧し、パリ地方音楽院ピアノ科、ミュンヘン国立音楽演劇大学古楽科、ザルツブルク・モーツァルテウム大学ピアノ科・指揮科卒業、ならびに同大学指揮科・ピアノ科修士課程、バーゼル・スコラ・カントルム大学院フォルテピアノ科を修了。

これまで指揮者やソリストとして東京都交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、京都市交響楽団、群馬交響楽団、広島交響楽団、広島ウインドオーケストラ、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、マイニンゲン宮廷楽団、パリ警視庁吹奏楽団等と共演するほか、オーストリア国営放送ORF「Ö1 Talentbörse」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などのメディアにも出演。音楽之友社Webマガジン「ONTOMO」にて連載をするなど、執筆活動も積極的に行っており、様々なフィールドを横断する稀有な若手音楽家として注目されている。

## 伊達管弦楽団 DATEKAN

伊達管弦楽団 (ダテカン) は、2010年春に東北地方にゆかりのある関東圏のアマチュア演奏家によって設立されたオーケストラです。ゆかりのある仙台にちなんで楽団名に“伊達”の名を冠しました。伊達心をもって音楽を心から楽しみたいという思いが込められています。今後も“伊達”な演奏をより多くの皆様にお届けできるよう活動を続けていきたいと考えておりますので、温かいご支援を頂きますと幸いです。どうぞよろしくお願い致します。

### 団員募集

伊達管弦楽団では複数のパートで団員を募集しています。見学を希望される方はメールにてお問い合わせください。

募集：Vn・Va・Vc・Cb

練習日：主に土曜日

連絡先：datekan.official@gmail.com

<https://www.datekan.info>